

**M. Faouzi MAHFOUDH**

Historien, archéologue et universitaire tunisien spécialiste de l'histoire de l'art et de l'architecture islamique médiévale, il est directeur général de l'Institut National du Patrimoine. Après des études à la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis, il obtient une maîtrise en histoire en 1983 puis il soutient une thèse de doctorat d'archéologie islamique à la Sorbonne en 1988. Habilité à diriger les recherches à partir de 2000, il est maître de conférences entre 2001 et 2006 puis professeur de l'enseignement supérieur à partir de 2007.

Directeur de l'Institut supérieur d'histoire du mouvement national entre 2011 et 2017. Directeur du département d'histoire de la Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de La Manouba entre 2002 et 2005 puis vice-doyen de la même faculté entre 2008 et 2011.

Membre fondateur du laboratoire « Histoire du monde arabo-musulman », membre du Comité international des sciences historiques, de la commission tunisienne pour la réforme LMD et de différents jurys de recrutement pour les différents niveaux de l'enseignement supérieur.

Membre du conseil administratif de l'Académie tunisienne des sciences, des lettres et des arts, membre du comité d'organisation de la manifestation « Sfax, capitale de la culture arabe 2016 » et rédacteur en chef de la revue *Al-Sabil*.

Professeur invité dans plusieurs universités arabes et européennes, En 2009, il est lauréat du prix Poulina pour son livre *Kairouan, la gloire de l'Islam*

Historien de formation, Faouzi Mahfoudh s'intéresse à l'étude de la Tunisie médiévale en examinant l'architecture et l'urbanisme du pays, particulièrement de Kairouan et de la médina de Sfax à cette époque. Cet effort donne naissance à plusieurs ouvrages et articles parmi lesquels :

- (ar) *Corpus des inscriptions arabes des monuments de Sfax* (مدونة النقائش العربية بمعالم مدينة صفاقس) [avec Lotfi Abdeljaouad] éd. Dar El Amal, Sfax, 2016
- *Lumières des sources : regards des auteurs arabes sur le passé antique de l'Ifriqiya*, Presse universitaires de la Manouba, 2014.
- (ar) *Carthage dans les sources arabes* (أساطير قرطاجنة في عيون المؤرخين العرب), éd Faculté des Lettres des Arts et des Humanités de La Manouba-LAAM, Tunis, 2014
- (ar) *L'architecture des califes* (عمارة الخلفاء), éd. Presses universitaires de La Manouba, La Manouba, 2013
- *Histoire de la Tunisie médiévale* [avec Radhi Daghfous], éd. Centre de publication universitaire, Tunis, 2013
- *Kairouan, la gloire de l'Islam*, éd. Médina, Tunis, 2009.
- *Architecture et urbanisme de l'Ifriqiya : propositions pour une nouvelle approche*, éd. Centre de publication universitaire, Tunis, 2003.