

LE PATRIMOINE D'EL JEM, STRATÉGIES DE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL : RECOMMANDATIONS ET AXES D'ACTION

Synthèse élaborée par : Ons SAKJI et Houda DRISS

Introduction

Le colloque international « **Rencontre El Jem 2022 : Patrimoine, événementiel et développement local** » a constitué une opportunité précieuse pour débattre de la situation actuelle de la ville d'El Jem. Celle-ci se distingue par un riche patrimoine matériel et immatériel, susceptible de devenir un levier important pour le développement local et durable.

Cette rencontre a réuni une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et empiriques portant sur des villes patrimoniales en Tunisie et ailleurs. Les échanges ont porté sur les interactions entre patrimoine et événementiel, en analysant leur impact sur le développement touristique et socio-économique à l'échelle locale, tout en tenant compte du rôle des politiques urbaines et institutionnelles.

À l'issue de discussions et d'échanges particulièrement riches entre intervenants et participants, nous présentons ci-après une synthèse des principales recommandations issues de cette rencontre.

1. Valorisation du patrimoine matériel et immatériel

- **Organiser régulièrement des événements culturels** (spectacles, festivals, reconstitutions historiques) afin de valoriser le patrimoine d'El Jem et d'animer la ville tout au long de l'année.
- **Associer historiens, archéologues et anthropologues** à la restitution des traditions locales (costumes, artisanat, gastronomie), pour une mise en valeur authentique et éducative du patrimoine immatériel.
- **Créer un parc archéologique d'El Jem** sous la responsabilité d'une administration locale autonome, en s'inscrivant dans une logique de gouvernance durable à long terme (notamment à l'horizon du centenaire de la municipalité).

2. Aménagement urbain et accessibilité

- **Mettre en valeur l'axe du Musée /Amphithéâtre** par un aménagement paysager adéquat : voies piétonnes, signalétique cohérente, éclairage, mobilier urbain et placettes favorisant la déambulation et la contemplation.
- **Lancer un projet d'éclairage nocturne architectural** ("Projet Lumière") pour ouvrir les sites patrimoniaux la nuit et prolonger l'activité touristique.
- **Développer des circuits thématiques autour de l'histoire romaine, berbère et islamique**, en lien avec le musée et les différents sites.

3. Culture, événementiel et rayonnement international

- **Fonder un "Club international des villes d'amphithéâtres"**, favorisant l'échange de spectacles, de bonnes

pratiques et de projets culturels entre villes historiques possédant un amphithéâtre.

- **Célébrer les 100 ans de la municipalité d'El Jem** à travers un programme d'événements artistiques, scientifiques et citoyens impliquant la population locale et les visiteurs.
- **Organiser une école d'été internationale** sous forme d'un workshop interdisciplinaire chaque année sur un thème en lien avec l'événementiel, l'urbanisme culturel ou la valorisation du patrimoine.

4. Implication des acteurs locaux et renforcement de la gouvernance

- **Associer systématiquement les universités, les institutions spécialisées (INP, AMVPPC), les associations et la société civile** dans les projets patrimoniaux et événementiels.
- **Mettre en place un programme de formation continue** pour les professionnels locaux du tourisme, de la culture et de l'artisanat.
- **Renforcer la gouvernance territoriale** par une approche collaborative, ouverte et durable entre municipalité, autorités régionales, acteurs culturels et économiques.
- **Créer un Observatoire local du patrimoine vivant** pour suivre les dynamiques sociales, économiques et culturelles liées au patrimoine d'El Jem.

5. Créativité, innovation et expérimentation

- **Encourager l'innovation architecturale et urbaine** dans une logique d'"événementialité", comme l'a souligné M. Ben

Younes « *Soyons fous, il est temps* », oser des interventions audacieuses, créatives et contextuelles.

- **Lancer des concours ou appels à projets ouverts** pour impliquer les jeunes créateurs, artistes et architectes autour de la thématique "El Jem ville vivante du patrimoine".
- Favoriser l'émergence de **startups culturelles et numériques locales** par l'incubation de projets mêlant culture, design, numérique et tourisme.

6. Technologies et outils numériques au service du patrimoine

- **Développer des expériences immersives** à travers des technologies comme la réalité augmentée et la réalité virtuelle, pour enrichir l'expérience de visite et assurer la médiation du patrimoine.
 - **Instaurer une carte touristique numérique intelligente** intégrant géolocalisation, informations historiques, animations en réalité augmentée et parcours personnalisés.
- .